

## L'APPARITION COMME EXPERIENCE ESTHETIQUE



- PARCOURS ÉTYMOLOGIQUE DES CONCEPTS PHÉNOMÈNE/APPARENCE/APPARITION
- EFFETS DE PRÉSENCE : UNE MANIFESTATION DE L'APPARITION
- LES CONDITIONS DE L'EXPIÉRIENCE ESTHÉTIQUE DE L'APPARITION
- CHIASMES : LIEU DE L'ILLUSION PERCEPTIVE
- PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DE DEUX ÉTUDES

### Bibliographie

Bernard, Michel (1993). *Sens et fiction, ou les effets étranges de trois chiasmus sensoriels*, in *Nouvelles de Danse*, no. 17, oct. 1993, pp.56-64. ISSN : 0778-9580

Berthoz, Alain. (2003). *La décision*. Paris : Éditions Odile Jacob.

Berthoz, Alain. (1997). *Le sens du mouvement*. Paris : Éditions Odile Jacob.

Cardiff, Janett et George Bures Miller, *The Paradise Institute*, Une expérience unique pour l'ouïe, Galerie UQAM, 5 mai au 17 juin 2006, exposition organisée et mise en tournée par le Musée des beaux-arts du Canada, <http://www.galerie.uqam.ca>. Dernière consultation : 2 décembre 2006

Charmatz, Boris et Association Edna, *heatre-elevision :pseudo-spectacle pour spectateur seul*, Présenté dans le cadre du Festival International de Nouvelle Danse, Montréal. 2003.

Dastur, Françoise (2002). *Merleau-Ponty, entre chair et prose du monde*. Entrevue de Stéphane Floccari. Le Web de l'humanité. Article paru le 25 septembre 2002. <http://www.humanite.fr/journal/2002-09-25/2002-09-25-40348>, dernière visite le 15 avril 2006

Didi-Huberman, Georges (1998) *Phasmes*, essais sur l'apparition. Paris : Les éditions de Minuit.

Erny, P. (1997). Le thème du corps en ethnologie. In C.Méchin (dir). *Usages culturels du corps* (p.1-12), Paris ; Montréal : L'Harmattan.

Fred Forest, «Territoire» [URL] [www.nettime.org](http://www.nettime.org), 9 novembre 2004

Merleau-Ponty, Maurice (1964) , *Le visible et l'invisible*, Éditions Gallimard, Coll. Tel, Paris

Poissant, L. (2003). Interfaces et sensorialité. In L.Poissant (dir.) *Interfaces et sensorialité*. Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec

### **Ouvrages de référence**

Godin, Christian (2004). *Dictionnaire de philosophie*. Paris : Fayard/Éditions du Temps.

Péchoin, Daniel (dir.) (1992), *Thésaurus*, Paris : Larousse. Coll. In Extenso.

Quicherat, L. et A. Daveluy (1919) *Dictionnaire Latin-Français*, 49e édition revue, corrigée et augmentée par E. Chatelain, Hachette, Paris.

Thomas, F. (1938). *Recherches sur le développement du préverbe latin ad-*. Paris : Klincksieck.