

Programme

EFFETS DE PRÉSENCE ET EFFETS DE RÉEL DANS LES ARTS DE LA SCÈNE ET LES ARTS MÉDIATIQUES

VOLET 2 *FORMES INDISCIPLINÉES*

Jeudi 28 mai 2009

Environnements immersifs : autour de Janet Cardiff

8 h 30 – 9 h 00 : Inscriptions - café & croissants (Cinémathèque québécoise)

Ouverture

9 h 00 : Josette Féral (UQAM)

Séance 1 : *Promenade dans l'œuvre de Janet Cardiff par Janet Cardiff*

9 h 30 – 10 h 45 : Janet Cardiff

10 h 45 – 11 h 15 : Pause

Séance 2 : *Dialogue entre O. Asselin, M. Fraser et W. Moser sur l'œuvre de J. Cardiff*

11 h 15 – 13 h 00 : Olivier Asselin (UdeM), Marie Fraser (UQAM) et Walter Moser (Université d'Ottawa)

Modératrice : Marie Fraser (UQAM)

Opacité et transparence de la représentation

Séance 3 : *La représentation spectrale*

14 h 30 – 15 h 15 : Daniel Bougnoux (Université de Grenoble - France)

Séance 4 : *Présences instables. La scène interactive entre distance et immersion*

15 h 15 – 16 h 00 : Emanuele Quinz (École des Beaux-Arts Brera de Milan et Université Paris VIII)

16 h 00 – 16 h 30 : Pause

Séance 5 : Table ronde

16 h 30 – 17 h 30 : Edwige Perrot (UQAM) / Enrico Pitozzi (Université de Bologne)

Modératrice : Jeanne Bovet (UdeM)

17 h 30 – 19 h 00 : Cocktail

Vendredi 29 mai 2009

Effets de réel : entre son et image

9 h 00 – 9 h 30 : Café & croissants

Séance 6 : *Comment réactiver le processus d'individuation par la participation :
exemple du projet XY, installation sonore immersive et interactive*

9 h 30 – 10 h 15 : Vincent Tiffon (Université Lille III)

Séance 7 : *Tous spectateurs ou tous voyeurs ? Vidéo et jeu avec le champ/hors-champ
scénique dans trois spectacles de Frank Castorf*

10 h 15 – 11 h 00 : Christine Hamon-Siréjols (Université Paris III Sorbonne-Nouvelle)

11 h 00 – 11 h 30 : Pause

Séance 8 : Table ronde

11 h 30 – 12 h 30 : Virginie Lachaise (UQAM) / **Marie-Christine Lesage** (UQAM)

Modératrice : Renée Bourassa (Université Laval)

Différentes modalités de la présence : des fils à la toile

Séance 9 : « *Turning Small: Constructing Presence on Miniature Stages* »

14 h 00 – 14 h 45 : Mark Sussman (Université Concordia)

Séance 10 : *La représentation théâtrale et Internet : les registres de présence non-
incarnée*

14 h 45 – 15 h 30 : Yannick Bressan (artiste chercheur, Bordeaux)

15 h 30 – 16 h 00 : Pause

Séance 11 : Table-ronde

16 h 00 – 17 h 00 : Isabelle Choinière / Jessie Mill (UQAM)

Modératrice : Louise Poissant (UQAM)

17 h 00 – 17 h 30 : Clôture de la rencontre

17 h 30 : Vin et fromages