

MOBILITÉS NUMÉRIQUES

Corps,
imaginaires des villes.
et réalités hybrides.

Vendredi 17 mai de 8.45 à 17.00 et samedi 18 mai de 8.45 à 13.00

Journées d'étude
du groupe de recherche Effets de présence et performativité
www.effetdepresence.uqam.ca/



Faculté des arts

Coeur des sciences
Agora Hydro-Québec (CO-R500)
175, avenue du Président Kennedy
H2X 3P2 Montréal
Métro : Place des arts

HORAIRE

Vendredi

	08.45	Café
	09.15	Mots de bienvenue de Louise Poissant
	09.20	Présentation de la journée par Renée Bourassa
	09.25	Renée Bourassa, Canada, Université Laval PARCOURS DE RÉALITÉS HYBRIDES DANS LES IMAGINAIRES DE LA VILLE
	09.45	Benoît Bordeleau, Canada, UQAM MIEUX VAUT CHOISIR LES SENTIERS QUI BIFURQUENT : DÉTOURS SUR LA RÉAPPROPRIATION DES TECHNOLOGIES GPS EN ARTS
Modératrice Renée Bourassa	10.30	Pause
	10.45	Ulrich Fischer, Suisse, C-side production LA MACHINE CINÉMA AU TEMPS DU WEB 2.0
	11.30	Richard Bégin, Canada, Université de Montréal NOTES SUR LE MOBILOGRAPHE
	12.15	Pause déjeuner
	13.45	Karen O'Rourke, France, Université Paris1 - Sorbonne PIÉTONS ET CARTOGRAPHES : L'ÉMERGENCE DE RÉCITS SPATIAUX
	14.30	Yannick Gueguen, Canada, Collectif Audiotopie ART SONORE MOBILE GÉOLOCALISÉ
Modératrice Lorella Abenavoli	15.15	Pause
	15.30	Xavier Boissarie, France, Collectif Orbe LA RÉALITÉ AUGMENTÉE SONORE : UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE
	16.15	Marie-Christine Mathieu, Canada, Université laval MUSIQUE DE CHAR, AUTORADIO 2012-2014 - UNE EXPÉRIENCE SONORE DANS LE FLU-TENDU DE L'AUTOROUTE 20
	17.00	Synthèse de la journée

Samedi

08.30 Café

09.10 Présentation de la journée par Renée Bourassa

09.15 Bernard Guelton, France, Paris I - Sorbonne
MOBILITÉS NUMÉRIQUES ET INTERACTIONS SITUÉES

10.00 Jean-Ambroise Vesac, Canada, Université Laval
MOBILITÉ, PERFORMANCE ET HYBRIDATION

10.45 Pause

11.30 Diana Domingues, Brésil, Université de Brasilia
MOBILITÉ ET SYSTÈMES ÉNACTIFS BIOCYBRIDES : SYNESTHÉSIE ET AFF
ECTIVITÉ DANS LA REINGÉNIERIE DE LA VIE

12.15 Tiago Franklin, Brésil, Université de Brasilia
THE IDEA THAT COMES FROM HERMES: ENACTIVE SYSTEM (A SENSO
RIZED INSOLE) FOR ARTS AND TECHNOSCIENCE

13.00 Clôture puis repas

Modératrice
Louise Poissant