

# MOBILITÉS NUMÉRIQUES

Corps,  
imaginaires des villes.  
et réalités hybrides.

Vendredi 17 mai de 8.45 à 17.00 et samedi 18 mai de 8.45 à 13.00

Journées d'étude  
du groupe de recherche Effets de présence et performativité  
[www.effetdepresence.uqam.ca/](http://www.effetdepresence.uqam.ca/)



Faculté des arts

Coeur des sciences  
Agora Hydro-Québec (CO-R500)  
175, avenue du Président Kennedy  
H2X 3P2 Montréal  
Métro : Place des arts

## HORAIRE

### Vendredi

- |                                  |       |  |
|----------------------------------|-------|--|
|                                  | 08.45 | Café   |
|                                  | 09.15 | Mots de bienvenue de Louise Poissant   |
|                                  | 09.20 | Présentation de la journée par Renée Bourassa  |
|                                  | 09.25 | Renée Bourassa, Canada, Université Laval<br>PARCOURS DE RÉALITÉS HYBRIDES DANS LES IMAGINAIRES DE LA VILLE   |
|                                  | 09.45 | Benoît Bordeleau, Canada, UQAM<br>MIEUX VAUT CHOISIR LES SENTIERS QUI BIFURQUENT : DÉTOURS SUR LA<br>RÉAPPROPRIATION DES TECHNOLOGIES GPS EN ARTS        |
| Modératrice<br>Renée Bourassa    | 10.30 | Pause  |
|                                  | 10.45 | Ulrich Fischer, Suisse, C-side production<br>LA MACHINE CINÉMA AU TEMPS DU WEB 2.0   |
|                                  | 11.30 | Richard Bégin, Canada, Université de Montréal<br>NOTES SUR LE MOBILOGRAPHE   |
|                                  | 12.15 | Pause déjeuner   |
|                                  | 13.45 | Karen O'Rourke, France, Université Paris1 - Sorbonne<br>PIÉTONS ET CARTOGRAPHES : L'ÉMERGENCE DE RÉCITS SPATIAUX   |
|                                  | 14.30 | Yannick Gueguen, Canada, Collectif Audiotopie<br>ART SONORE MOBILE GÉOLOCALISÉ   |
| Modératrice<br>Lorella Abenavoli | 15.15 | Pause  |
|                                  | 15.30 | Xavier Boissarie, France, Collectif Orbe<br>LA RÉALITÉ AUGMENTÉE SONORE : UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE   |
|                                  | 16.15 | Marie-Christine Mathieu, Canada, Université laval<br>MUSIQUE DE CHAR, AUTORADIO 2012-2014 - UNE EXPÉRIENCE SONORE DANS LE<br>FLU-TENDU DE L'AUTOROUTE 20 |
|                                  | 17.00 | Synthèse de la journée   |

## Samedi

08.30 Café

09.10 Présentation de la journée par Renée Bourassa

09.15 Bernard Guelton, France, Paris I - Sorbonne  
MOBILITÉS NUMÉRIQUES ET INTERACTIONS SITUÉES

10.00 Jean-Ambroise Vesac, Canada, Université Laval  
MOBILITÉ, PERFORMANCE ET HYBRIDATION

10.45 Pause

11.30 Diana Domingues, Brésil, Université de Brasilia  
MOBILITÉ ET SYSTÈMES ÉNACTIFS BIOCYBRIDES : SYNESTHÉSIE ET AFFECTIVITÉ DANS LA REINGÉNIERIE DE LA VIE

12.15 Tiago Franklin, Brésil, Université de Brasilia  
THE IDEA THAT COMES FROM HERMES: ENACTIVE SYSTEM (A SENSORIZED INSOLE) FOR ARTS AND TECHNOSCIENCE

13.00 Clôture puis repas

Modératrice  
Louise Poissant