

## CONFÉRENCES ET AUTRES INTERVENTIONS À L'EXTÉRIEUR (SÉMINAIRES, TABLES-RONDES, ATELIERSÀ )

- Festival Mettre en scène - nov 2007 - conférence, Ecole des Beaux-Arts de Rennes - France " La création sonore de *Batracien, l'après-midi*"
- Art et nanotechnologies - oct 2007 - Le Cube - Centre de création et de diffusion pour les nouvelles technologies - Issy-les-Moulineaux - France " Présentation publique de l'œuvre *Nox Mater*", co-auteur Nicolas Reeves
- Code and Creativity IV: Altered Presence- April 5-8, 2005 - Maine University - New Media Dpt - Orono - Maine - Etats-Unis " *From the material sculpture to the sound sculpture*"
- Artiste invitée -Vassar College - septembre 2005 - environmental studies faculty - Etat de New-York - Etats-Unis " Conférence : *Pulse of the Earth*"
- Séminaire de doctorat de Louise Poissant en arts médiatiques - avril 2005 - UQAM - Montreal - Québec - Canada " *Le Souffle de la terre*"
- Colloque art et programme - mars 2005- organisé par Philippe Boissonnet, Université du Québec à Trois-Rivières - " *Le Souffle de la terre : du projet à la réalisation du logiciel*"
- Colloque Electre et Magnete - Université du Québec à Montréal (UQAM) et Oboro - Mars 2004-Montréal - Québec - Canada " *L'énergie : une vision du monde*"

## PUBLICATIONS

Abenavoli, Lorella. 2008."À propos de *Genesis de Eduardo Kac*". DPI,revue électronique, Contre-courant. n°11, mai 2008, StudioXX, Montréal, 2008.