

PUBLICATIONS

- « Digital Chile_08 », compte-rendu critique, *Archée*, à paraître automne 2008, 10 p.
- « Prolifération des écrans/of screens », recension critique, *Archée*, à paraître automne 2008, 6 p.
- « Le FIFA, le 7ème art au service de tous les autres », compte-rendu critique portant sur 23 des 30 films vus dans le cadre du 26ième Festival international du film sur l'art, *Archée*, mai 2008, 16 p.
- « Kitsou Dubois, La danseuse des états-limites », entretien, *Archée*, mars 2008, 19 p.
- « Patrice Renaud, De la cyberpsychologie grâce aux personnages virtuels », entretien, *Archée*, mars 2008, 6 p.
- « Isabelle Choinière de Corps Indice : Autour des Demoiselles d'Avignon », 18 p., *INTER Art Actuel*, numéro spécial sur les espaces sonores, janvier 2008.
- « Le living cinema de PIERRE HÉBERT ou l'expérimentation d'une méditation téléguidée », compte rendu critique, *Archée*, revue électronique, décembre 2007.
- « Pierre Hébert -- La science des images animées », entretien, *Vie des Arts*, No 208, Automne 2007.
- « Francine Simonin : Jeux de mains avec le carré intérieur », entretien, *Vie des Arts*, No 208, Automne 2007.